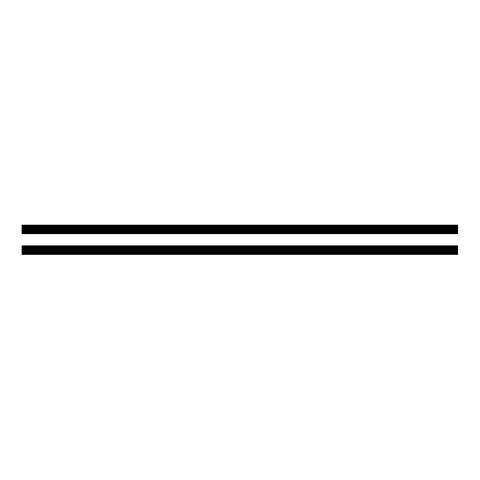
**Sekolah Devel Edumu - Muhammadiyah**

Jl. Dewi Sartika No 10, Yogyakarta, DI Yogyakarta



**Penilaian Akhir Semester Bahasa Indonesia**

MATA PELAJARAN: **Bahasa Indonesia**

ALOKASI WAKTU: **60**

JUMLAH SOAL: **37 Soal**

WAKTU PELAKSANAAN: **2021-08-16 11:30:00**

KELAS / PROGRAM:

**I. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling benar!**

1. Cermatilah penggalan puisi berikut untuk menjawab soal nomer berikutnya!
   1. menggambarkan keadaan yang rapuh dan lemah
   2. menggambarkan keadaan yang tidak menyerah dan terus berusaha
   3. menggambarkan keadaan yang tidak dapat berdiri tegak
   4. menggambarkan keadaan yang bahagia walaupun sebenarnya pahit
2. Cermatilah penggalan puisi berikut!
   1. kemiskinan yang terjadi di desa Gunung Kulon
   2. Kemiskinan yang terjadi di desa Gunung Kidul yang menyebankan kematian
   3. rasa cinta yang dirahasaiakan penyair kepada seseorang
   4. rasa rindu yang mendalam sebagai penantian kepada kekasih
3. Cermatilah kutipan puisi berikut!
   1. hiperbola
   2. metafora
   3. ironi
   4. sinekdoke
4. Cermatilah kutipan puisi berikut!
   1. penglihatan
   2. pendengaran
   3. perasaan
   4. pengecapan
5. Cermatilah penggalan puisi berikut!
   1. menggambarkan sosok aku-lirik yang menyenangkan
   2. menggambarkan sosok aku0lirik yang disegani orang banyak
   3. menggambarkan sosok aku-lirik yang hina
   4. menggambarkan perkiraan masa yang akan datang
6. Bacalah kutipan puisi berikut ini!
   1. hiperbola
   2. litotes
   3. personofikasi
   4. ironi
7. Bacalah kutipan puisi berikut ini!
   1. g-i-g-i
   2. a-b-a-b
   3. a-i-a-i
   4. b-a-b-a
8. Bacalah kutipan puisi berikut ini!
   1. hari sudah sore
   2. penonton itu ada di luar
   3. kehidupan itu akan berubah
   4. kehidupan belum selesai
9. Bacalah puisi berikut ini!
   1. air yang hangat
   2. di kolam yang jernih
   3. peluh dan darah
   4. di pagi nan sejuk
10. Bacalah puisi berikut ini!
    1. kerinduan
    2. kehilangan
    3. kecemasan
    4. kesedihan
11. Bacalah puisi berikut ini!
    1. sedih
    2. ketakutan
    3. semangat
    4. sunyi
12. Masalah yang dihadapi Multatuli dalam kutipan tersebut adalah....
    1. Keputusasaan dan keterbelengguan penjajah Belanda terhadap orang Indonesia
    2. Kegelisahan Multatuli terhadap situasi dan kondisi yang terjadi pada bangsanya
    3. Meninggal karena frustasi menyuarakan revolusi
    4. putus asa dengan segala upaya yang telah dilakukannya
13. Bacalah teks biografi berikut untuk menjawab soal nomer berikutnya!
    1. Penulis Belanda yang berani mengkritik bangsanya sendiri lewat karya sastranya Max Havelaar
    2. Memiliki falsafah yang sama dengan M. Yamin lewat karya puisinya Hikayar Saidjah dan Adinda
    3. Seorang penulis yang berani mendobrak sistem yang mengekang melalui karyanya
    4. Selain mengilhami karya sastra Indonesia, penulis juga berhasil menggugah semangat perjuangan bangsa Indonesia
14. masalah yang dhadapi tokoh Ahmad Tohari berdasarkan paragraf tersebut adalah....
    1. Ahmad Tohari lahir di kecamatan jatilawang Banyumas Jawa Tengah
    2. Ahmad Tohari lahir dari keluarga berkecukupan
    3. Anak-anak Tohari betah di Jakarta
    4. Ahmad Tohari ingin berkumpul bersama istri dan anak-anaknya di desa sehingga harus meninggalkan pekerjaannya
15. Bacalah teks biografi berikut untu menjawab soal nomor berikutnya!
    1. Saat dipenjara , ia tetap menulis dan mampu menghasilkan beberapa karya sastra berbobot
    2. Gaya bahasa yang dipergunakan pada karya-karya terakhirnya adalah naratif yang sederhana
    3. Karya yang ditulisnya menggambarkan masyarakat Jawa ketika Belanda memerintah di awal abad ke-20
    4. Buku-bukunya banyak disita oleh pemerintah Belanda dan hilang untuk selamanya
16. Kegiatan memprovokasi, mengantisipasi, mengagetkan, dan melebih-lebihkan permasalahan merupakan strategi dalam debat yang dilakukan untuk....
    1. mempertahankan usul
    2. mempertentangkan usul
    3. mengaburkan masalah dalam usul
    4. menetralisir keadaan dalam debat
17. Berikut ini hal yang tidak perlu dilakukan agar menjadi pendengar yang baik ketika acara debat adalah....
    1. keadaan fisik dan mental harus netral, tidak ada tekanan
    2. mengembangkan rasa ingin tahu dan kesediaan untuk mendengarkan
    3. memerhatikan cara penggunaan bahasa pembicara
    4. membandingkan persamaan atau perbedaan antara hasil analisis yang dikemukakan oleh pembicara dengan pengetahuan yang dimiliki
18. Pihak dalam debat yang bertugas untuk menciptakan ketertiban, sopan santun, dan disiplin dalam menggunakan waktu adalah....
    1. panitia
    2. moderator
    3. pendengar
    4. tim oposisi
19. Hal yang disampaikan dalam debat dengan tujuan memberikan gambaran yang jelas dan lugas, serta membatasi linkup pembicaraan dinamakan....
    1. mosi
    2. definisi
    3. argumen
    4. sanggahan
20. Berikut ini yang tidak termasuk fungsi dari sebuah sanggahan dalam debat, yaitu...
    1. menyatakan sebuah kebenaran tetapi tidak penting
    2. menyatakan kebenaran tetapi tidak memiliki dampak yang dapat diterima
    3. menunjukkan tidak ada relevansi antara argumen dengan upaya pembuktian mosi
    4. menjelaskan bahwa argumentasi yang disampaikan dapat diterima oleh semua pihak
21. Kutipan argumen di atas termasuk ke dalam argumen...
    1. negatif
    2. netral
    3. mendukung
    4. dari pendengar yang pro
22. Cermatilah kutipan berikut untuk menjawab soal nomor berikutnya
    1. Peranan penting bahasa Indonesia
    2. seluruh pekerja wajib berbahasa Indonesia
    3. pekera asing di Indonesia wajib berbahasa Indonesia
    4. Bahasa Indonesia merupakan bahasa wajib yang harus dikuasai pekerja Indonesia
23. Orang yang bertindak memandu dan menengahi pembicaraan dalam debat disebut....
    1. juri
    2. moderator
    3. tim oposisi
    4. pencatat waktu
24. Debat adalah...
    1. drama kolosal
    2. drama kehidupan
    3. pertukaran pendapat
    4. penulisan riwayat hidup
25. Biografi adalah....
    1. riwayat hidup seseorang atau tokoh yang ditulis orang lain
    2. cara menulis cantik
    3. tulisan tangan
    4. riwayat hidup yang ditulis oleh diri sendiri
26. Berikut ini majas dalam puisi, kecuali
    1. litotes
    2. hiperbola
    3. pleonasme
    4. sinonim
27. Ode adalah....
    1. gaya bahasa sindiran terhadap suatu keadaan
    2. puisi yang meluapkan perasaan cinta kasih
    3. puisi lirik yang ditarikan
    4. puisi yang mengharukan
28. Romansa adalah....
    1. gaya bahasa sindiran terhadap suatu keadaan
    2. puisi yang meluapkan perasaan cinta kasih
    3. puisi lirik yang ditarikan
    4. puisi yang mengharukan
29. Satire adalah....
    1. gaya bahasa sindiran terhadap suatu keadaan
    2. puisi yang meluapkan perasaan cinta kasih
    3. puisi lirik yang ditarikan
    4. puisi yang mengharukan
30. Hymne adalah....
    1. puisi atau syair atau nyanyian yang mengandung ratapan dan ungkapan dukacita
    2. puisi yang berisi tentang ajaran hidup atau tuntutan ke arah kebenaran
    3. sajak atau puisi yang mengisahkan tentang cerita rakyat yang mengharukan
    4. puisi yang dinyanyikan untuk memuja atau mendoakan
31. Balada adalah....
    1. puisi atau syair atau nyanyian yang mengandung ratapan dan ungkapan dukacita
    2. puisi yang berisi tentang ajaran hidup atau tuntutan ke arah kebenaran
    3. sajak atau puisi yang mengisahkan tentang cerita rakyat yang mengharukan
    4. puisi yang dinyanyikan untuk memuja atau mendoakan
32. Cermatilah penggalan puisi berikut ini!
    1. a-b-a-b
    2. a-b-b-a
    3. a-a-b-b
    4. a-a-a-b
33. Penggalan puisi tersebut menggambarkan suasana.....
    1. sedih
    2. bahagia
    3. haru
    4. sunyi

**II. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!**

1. Buat 5 kalimat pemberitahuan.
2. Buat 5 kalimat ajakan.
3. Bentuk tarian kupu-kupu menggunakan ...
4. Buat 5 kalimat majemuk setara.

**Kunci Jawaban Pilihan Ganda Satu Jawaban:**

1. B

2. B

3. B

4. C

5. C

6. C

7. B

8. C

9. C

10. C

11. A

12. D

13. A

14. D

15. A

16. C

17. D

18. A

19. C

20. C

21. B

22. C

23. B

24. C

25. A

26. D

27. C

28. B

29. A

30. D

31. C

32. C

33. C